



JŪRMALAS IZGLĪTĪBAS PĀRVALDE

Dubultu prospekts 1, Jūrmala, LV - 2015, reģ. Nr. 40900040161, tālrunis: 67511493, e-pasts: izglitiba@jurmala.lv

APSTIPRINU
Jūrmalas Izglītības pārvaldes vadītājs
E. Bērziņš
(paraksts*)

*DOKUMENTS PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGU

NOLIKUMS Jūrmalā

Nr. _____

XXI STARPTAUTISKAIS VIZUĀLĀS MĀKSLAS KONKURSS “ES DZĪVOJU PIE JŪRAS”

Izdots saskaņā ar Valsts pārvaldes iekārtas
likuma 72.panta pirmās daļas 2.punktu,
73.panta pirmās daļas 1.punktu

I. VISPĀRĪGIE NOTEIKUMI

1. XXI starptautiskā vizuālās mākslas konkursa “Es dzīvoju pie jūras” (turpmāk – konkurss) nolikums nosaka konkursa mērķi, uzdevumus, norises vietu, dalībniekus, tēmu, darbu iesniegšanas nosacījumus un noformējumu, vērtēšanas kritērijus, uzvarētāju apbalvošanas kārtību, autortiesību un drošības noteikumus.
2. Konkursu organizē Jūrmalas Mākslas skola sadarbībā ar Jūrmalas valstspilsētas administrācijas Izglītības pārvaldes Izglītības un metodiskā atbalsta nodaļu (turpmāk – organizatori).
3. Konkursā piedalās bērni un jaunieši vecumā no 4 līdz 19 gadiem.
4. Konkursa nolikumam ir publicēšanas materiāls angļu valodā (2. pielikums).

II. KONKURSA MĒRĶIS UN UZDEVUMI

5. Konkursa mērķis ir ar mākslas izteiksmes līdzekļiem parādīt ūdens ekosistēmas (strautu, upju, ezeru, jūru un okeānu) lomu cilvēka dzīvē, dabas daudzveidības saglabāšanā, kultūras un tradīciju attīstībā, kā arī novērtēt ūdeni kā dažādu kultūru vienojošu elementu.

6. Konkursa **uzdevumi** ir:
 - 6.1. rosināt bērnos un jauniešos radošu pašizpaušmi, apliecināt savu individualitāti un vienreizīgumu vizuālajā mākslā;
 - 6.2. sekmēt bērnu un jauniešu interesi par lokālās dabas, īpaši ūdens vides, kultūras un tradīciju daudzveidību un to saglabāšanas nepieciešamību;
 - 6.3. dot iespēju iepazīt citu valstu dabu, tautu kultūru un tradīcijas;
 - 6.4. sniegt pieredzes apmaiņas iespējas bērniem un jauniešiem, pedagogiem un māksliniekiem, iegūt jaunus draugus, sadarbības partnerus un idejas.

III. NORISES VIETA

7. Konkursa darbu iesniegšana un izvērtēšana notiek Jūrmalas Māksla skolā, Strēlnieku pr.30, korp.2, Jūrmalā.
8. Konkursa izstādes un apbalvošanas pasākuma laiks tiks paziņots kopā ar rezultātiem.

IV. DALĪBNIEKI

9. **Bērni un jaunieši no 4 līdz 19 gadu vecumam šādas vecuma grupās:**
 - 9.1. 4 - 7 gadi;
 - 9.2. 8 - 11 gadi;
 - 9.3. 12 – 15 gadi;
 - 9.4. 16 – 19 gadi.

V. TĒMA

10. **Konkursa tēma ir “Jūra-mala”**

Katrs, kurš ir bijis pie jūras, ir saskāries ar kādu maģisku stāstu vai mītisku piedzīvojumu, kuram, šķietami, nav loģiska izskaidrojuma. Jūru vairāk iepazīnuši tie, kas uzauguši tās tuvumā, tās malā. Katra atmiņās ir kāds stāsts, kas saistīta ar jūras piekrastes neizzināmo dabu- prieku, bailēm, burvību.
11. **Konkursa apakštēmas saskaņā ar šī nolikuma 1. pielikumu ir:**
 - 11.1. **Mūžam mainīgā jūras mala-** paisums un bēgums, viļņošanās;
 - 11.2. **Magnētisms-** jūras pievilkšanās spēks;
 - 11.3. **Robeža,** kur satiekas zeme un ūdens;
 - 11.4. **Mīti un leģendas** par jūras piekrasti;
 - 11.5. **Cilvēka un jūras mijiedarbība,** ekoloģija.

VI. DARBU IENIEGŠANAS NOSACĪJUMI

12. Konkursam izglītības iestādes, sabiedriskās organizācijas vai privātpersonas iesniedz individuālus darbus;
13. Konkursa darbus iesniedz:
 - 13.1. klātienē līdz **2025.gada 31.martam** Jūrmalas Mākslas skolā, Strēlnieku pr.30, korp.2, Jūrmalā;
 - 13.2. sūtot pa pastu, nosūtīšanas adrese: Jūrmalas Māksla skola, Strēlnieku pr.30, korp.2, Jūrmala, LV-2015, Latvija, pasta zīmogs- 2025.gada 31.marts;

14. Konkursa pieteikums jānosūta, aizpildot elektronisko anketu <https://forms.office.com/e/7n0nZfsj5j>, kura būs pieejama Jūrmalas Māksla skolas mājas lapā.
15. Konkursā tiek pieņemti un vērtēti darbi sešās tehnikas kategorijās:
 - 15.1. Gleznošana (guaša, akrils, tempera, akvarelis, eļļas krītiņi, jauktās tehnikas, eļļas krāsas);
 - 15.2. Grafika (grafikas iespiedtehnikas, zīmulis, krāsu zīmuļi, tuša, ogle, sēpija, sangīna, gēla pildspalvas, marķieri);
 - 15.3. Tekstils (jebkāda tekstila tehnika);
 - 15.4. Datorgrafika;
 - 15.5. Fotogrāfija;
 - 15.6. Animācija.
16. Iesniedzot elektronisko pieteikumu, atbildīgais pedagogs apliecina, ka ir saņēmta konkursa dalībnieka vecāku (vai likumiskā pārstāvja) piekrišana, ka dalībnieku darbi konkursa ietvaros var tikt filmēti vai fotografēti konkursa publicitātes veicināšanai bez atlīdzības. Konkursa publicitātes mērķis ir informatīvi izglītojošs, lai informētu sabiedrību par Konkursa jautājumiem.
17. Konkursam iesūtītos darbus varēs saņemt Jūrmalas Mākslas skolā līdz 2025.gada 30.septembrim, laiku precizējot pa tālr. +371 67767529. Pēc 2025. gada 30. septembra darbu glabāšanu organizatori negarantē.
18. Konkursa organizatori nenodrošina iesūtīto darbu atgriešanu pa pastu.

VII. DARBU NOFORMĒŠANA

19. Konkursa darba formāts un tehnikas:
 - 19.1. vērtēšanai tiek pieņemti tikai autoru oriģināldarbi;
 - 19.2. tiek pieņemti divdimensiju A3 formāta (30 × 42 cm) vai A2 formāta (42 × 60 cm) darbi, grafikas iespiedtehnikās darinātie darbi var būt A4 formātā;
 - 19.3. datorgrafikas darbus un fotogrāfijas iesniedz uz kvalitatīva foto papīra un noformētus uz kartona;
 - 19.4. darbi netiek rāmēti, izņemot tekstila tehnikā veidotie darbi var tikt noformēti, izmantojot viegla un plāna materiāla rāmi;
 - 19.5. Filmu/animāciju kopējais garums nepārsniedz 3 minūtes MP4, MOV, MPEG4 vai H264 formātā, izšķirtspēja FULLHD 1080p (1920x1080).
 - 19.6. Konkursam iesniegto darbu vizītkartes tiek noformētas saskaņā ar šī nolikuma 3. pielikumu. Datorgrafikas un animācijas darbiem informācija par autoru norādāma faila nosaukumā.
20. Iesniedzamo darbu skaits:
 - 20.1. individuāli var iesniegt ne vairāk kā 2 darbus;
 - 20.2. izglītības iestāde var iesniegt ne vairāk kā 5 darbus katrā vecuma grupā no katras darbu tehnikas kategorijas.

VIII. VĒRTĒŠANAS KRITĒRIJI UN APBALVOŠANAS KĀRTĪBA

21. Konkurssam iesūtītos darbus vērtē organizatoru izveidota starptautiska profesionālu mākslinieku un mākslas izglītības profesionāļu žūrija pēc šādiem kritērijiem:
 - 21.1. darba atbilstība konkursa tēmai;
 - 21.2. skaidri nolasāma autora radošā ideja un oriģinalitāte;
 - 21.3. darba kompozīcija un mākslinieciskās izteiksmes līdzekļu pielietojums;
 - 21.4. kvalitatīvs mākslinieciskais izpildījums.
22. Konkurssā iesūtītie darbi gleznošanas, grafikas un tekstila kategorijās tiek vērtēti četrās vecuma kategorijās:
 - 22.1. 4 - 7 gadi;
 - 22.2. 8 - 11 gadi;
 - 22.3. 12 – 15 gadi;
 - 22.4. 16 – 19 gadi.
23. Konkurssā iesūtītie darbi kategorijās “Datorgrafika”, “Fotogrāfija” un “Animācija” tiek vērtēti divās vecuma kategorijās:
 - 23.1. 8 – 13 gadi;
 - 23.2. 14 – 19 gadi.
24. Konkursa vērtēšanas papildus nosacījumi:
 - 24.1. bērnu un jauniešu ar īpašām vajadzībām darbi tiek vērtēti atsevišķā kategorijā.
 - 24.2. citas organizācijas var piešķirt iesniegtajiem darbiem simpātijas balvas un var tikt izveidota bērnu žūrija, piesaistot Jūrmalas bērnus un jauniešos.
25. Glezniecības, grafikas un tekstila kategorijā darbu kopijas *Xerox* formātā netiek vērtētas.
26. Autortiesību pārkāpuma konstatēšanas gadījumā konkursam iesniegtais darbs netiek vērtēts.
27. Konkursa žūrijas pieņemtie lēmumi ir galīgi un neapstrīdami.
28. Konkurssā tiek piešķirtas zelta, sudraba un bronzas medaļas katrā kategorijā un vecuma grupā, izņemot, fotogrāfijas kategorijā tiek piešķirtas medaļas, nesadalot pa vecuma grupām.
29. Konkurssā tiek piešķirta Lielā balva katrā mākslas tehnikas kategorijā, uzvarētāju izvēloties no apbalvošanai atlasītajiem darbiem, kuru autoru vecums ir no 8 līdz 19 gadiem.
30. Konkurssā tiek piešķirtas veicināšanas balvas, atzinības un diplomu par tēmas veiksmīgu un māksliniecisko izpildījumu.
31. Konkurssā ar medaļu un diplomu tiek apbalvoti dalībnieki, kas ieguvuši “Lielo balvu”, zelta, sudraba un bronzas medaļas.
32. Konkursa žūrijai ir tiesības:
 - 32.1. mainīt balvu sadalījumu pa kategorijām;
 - 32.2. nepiešķirt kādu no vietām;
 - 32.3. piešķirt vairākas zelta, sudraba vai bronzas medaļas;
 - 32.4. piešķirt speciālbaldas par īpašu sniegumu.

IX. Autortiesības

33. Piesakot darbu konkursam, dalībnieks apliecina, ka konkursam pieteiktais darba saturs ir oriģināldarbs – nav pārkopēts no citu autoru radītiem darbiem bez viņu piekrišanas. Dalībnieks apliecina, ka saturs nepārkāpj trešo personu tiesības.
34. Konkursa organizatori neuzņemas nekādu atbildību par iespējamiem konfliktiem starp personām, kuras apstrīd autortiesības.
35. Piesakot darbu konkursam, dalībnieks bez atlīdzības piešķir konkursa organizatoriem neatsaucamas un teritoriāli neierobežotas darba mantiskās autortiesības, tajā skaitā tiesības darbu izstādīt izstādēs, publicēt, izplatīt, publiskot, izmantot konkursa publicitātei, tajā skaitā interneta vidē un izdales materiālos.
36. Konkursa dalībniekam saglabājas autora personiskās autortiesības, tai skaitā tiesības uz vārdu, kā arī īpašuma tiesības uz darbu. Konkursa organizatori, izmantojot konkursa darbu jebkurā formā, lieto atsauci uz autoru.

X. Atbildība un drošības noteikumi

37. Visiem konkursa dalībniekiem apbalvošanas pasākuma norises laikā un vietā jāievēro konkursa organizatoru izvirzītās un šajā nolikumā minētās prasības.
38. Par konkursa dalībnieku veselības stāvokli konkursa apbalvošanas norises vietā, kā arī nokļūšanu uz un no minētajiem pasākumiem, ir atbildīgs pieteikumā norādītais pedagogs.
39. Konkursa organizatori nodrošina Fizisko personu datu apstrādes likuma prasības, kā arī apbalvošanas pasākuma laikā ievēro Ministru kabineta 2023.gada 22.augusta noteikumos Nr.474 “Kārtība, kādā nodrošināma izglītojamo profilaktiskā veselības aprūpe, pirmā palīdzība un drošība izglītības iestādēs un to organizētajos pasākumos” noteiktās prasības.

40. Konkursa rīkotāju kontaktinformācija

Jūrmalas Mākslas skola

Strēlnieku prospekts 30, Korp.2, Jūrmala LV-2015

Tālr. +371 67767529

www.jurmala.makslaskola.lv

Konkursa koordinatore:

Dace Starka

E-pasts: ilivebythesea@edu.jurmala.lv

Tālr. +371 67767529

KONKURSA APAKŠTĒMU APRAKSTS

1. Mūžam mainīgā jūras mala

Paisums un bēgums, viļņošana. Mūžam mainīgais un tomēr pastāvīgais jūras malas straumju un plūsmu spēks, kas rada plūdmaiņas un nosaka mūsu dzīvi pie jūras. Sadzīvošana veidojas pamazām, cenšoties saprast un izskaidrot jūras spēkus. Šī pieredze radījusi ieradumus, rituālus, tradīcijas, un to atspoguļojumu mākslas darbos.

2. Magnētisms

Konkursa dalībnieki tiek aicināti izziņāt spēkus, kas rada jūras malas mainīgumu, izprast dabas noslēpumus, ziemeļblāzmas starojuma maģisko burvību. Dzīve nav iekļaujama tikai materiālās struktūrās vai sistēmās, tā ir daudz dziļāka, neizzināmāka, reizēm neizprotama, un tieši tāpēc burvīga. Katrs, kas dzīvo pie jūras, saskāries ar jūras vilinājumu, emocionālo pievilkšanas spēku. Aicinām jaunus māksliniekus ļauties sajūtām, ko rada neizskaidrojamais jūras magnētisms.

3. Robeža

Mala ir robeža. Jūras malā satiekas divas stihijas- ūdens un zeme. Tā ir robeža starp zināmo un nezināmo, starp paredzamo un neparedzamo, starp mirkli un mūžību.

4. Mīti un leģendas

Šogad konkurss pievēršas teikām un mītiem par vietu, kur jūra sastopas ar zemi un tam, kā katras tautas tradīcijā rodams šī mūžības rita atspoguļojums mākslas darbos. Jūras spēks vienmēr bijis pamats pie jūras dzīvojošo tautu leģendām un mītiem. Jūras malā vērojama nezināmā un neizpētītā, ir vienmēr bijusi bagātas iztēles un fantāziju avots, kā labā un ļaunā sadursmju vieta. Senie mīti liecina par cilvēku un jūras ciešo mijiedarbību. Aicinām jaunus māksliniekus izziņāt savas tautas pasaku, teiku, mītu noslēpumus un ļauties spēkam, ko rada neizskaidrojamais.

5. Cilvēka un jūras mijiedarbe

Konkursa dalībnieki tiek aicināti izprast jūras varenības spēku, cilvēka un jūras sadzīvošanu un mijiedarbību. Zinātnieki pēta jūras pastāvēšanas un saglabāšanas iespējas, lai mēs to varētu kā dzīvības šūpulī nodot arī nākamajām paaudzēm. Jūra izmet malā to, ko tā nepieņem. Kādas ir katra no mums attiecības dabu, ar jūru. Cilvēka saiknei ar jūru ir sena pagātne un katra ziņā ir vai ir arī nākotne.

3. pielikums

2025. gada _____

nolikumam Nr. _____

“XXI starptautiskais vizuālās mākslas konkurss “Es dzīvoju pie jūras””

VIZĪTKARTE

tiek aizpildīta drukātiem latīņu burtiem

VIZĪTKARTE NR.1* (AIZMUGURĒ pie darba jāpielīmē)

*Bērniem ar īpašām vajadzībām vizītkarti nr.1 drukā uz dzeltena papīra, šo apstākli norāda arī ailē “piezīmes”.

<p>AUTORA VĀRDS, UZVĀRDS:.....</p> <p>VECUMS:.....GADI</p> <p>ORGANIZĀCIJA</p> <p>/SKOLA:.....</p> <p>ADRESE:.....</p> <p>KONTAKTTĀLRUNIS:.....</p> <p>E-PASTS:.....</p> <p>PEDAGOGS:.....</p> <p>KONTAKTTĀLRUNIS.....</p> <p>E-PASTS.....</p> <p><i>ZIŅAS PAR MĀKSLAS DARBU:</i></p> <p>NOSAUKUMS:</p> <p>.....</p> <p>TEHNIKA: gleznošana <input type="checkbox"/>; grafika <input type="checkbox"/>; datorgrafika <input type="checkbox"/></p> <p> fotogrāfija <input type="checkbox"/>; teksts <input type="checkbox"/></p> <p>PIEZĪMES: ar īpašām vajadzībām <input type="checkbox"/></p>
--

Vizītkarte Nr.2 atlokāma

LĪME	LĪME	LĪME	LĪME

<p>AUTORA VĀRDS, UZVĀRDS:</p> <p>.....</p> <p>VECUMS:.....GADI</p> <p>DARBA NOSAUKUMS:.....</p> <p>SKOLA</p> <p>SKOLOTĀJS</p>			

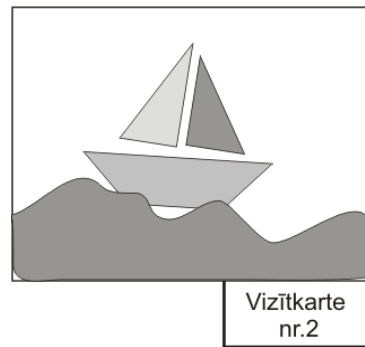
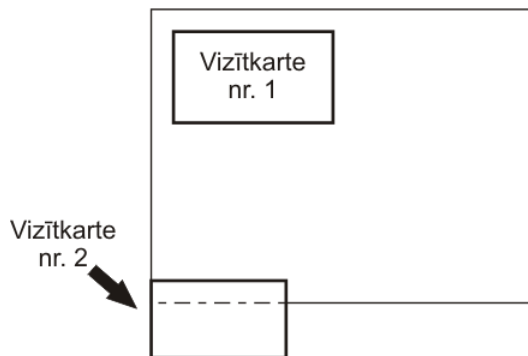
Darbu noformēšana:
AIZMUGURĒ pie darba jāpielīmē

VIZĪTKARTE NR. 1

PIE APAKŠĒJĀS MALAS darba labajā
stūrī jāpielīmē **VIZĪTKARTE NR. 2**
(domāta izstādei)

AIZMUGURE

PRIEKŠA



VIZĪTKARTI NR.2 atloka uz aizmuguri un piesprauž
(lai vērtējot darbi būtu anonīmi). Izstādē tā tiks atlocīta.

AIZMUGURE

