



NOLIKUMS Jūrmalā

18.01.2021

Nr. 13-3/1

XIX STARPTAUTISKAIS VIZUĀLĀS MĀKSLAS KONKURSS “ES DZĪVOJU PIE JŪRAS”

Izdots saskaņā ar Valsts pārvaldes iekārtas likuma 72.panta pirmās daļas 2.punktu, 73.panta pirmās daļas 1.punktu

I. Vispārīgie noteikumi

1. XIX starptautiskā vizuālās mākslas konkursa “*Es dzīvoju pie jūras*” (turpmāk – konkurss) nolikums nosaka konkursa mērķi, uzdevumus, norises vietu, laiku, norises kārtību, vērtēšanas kritērijus un uzvarētāju apbalvošanas kārtību.
2. Konkursu organizē Jūrmalas Mākslas skola sadarbībā ar Jūrmalas pilsētas domes izglītības pārvaldes Profesionālās, interešu un tālākizglītības nodaļu (turpmāk – organizatori).
3. Konkursā piedalās bērni un jaunieši vecumā no 4 līdz 19 gadiem.
4. Konkursa nolikumam ir publicēšanas materiāls angļu valodā un tā tulkojums valsts valodā. (pielikums nr.2).

II. Konkursa mērķis un uzdevumi

5. Konkursa mērķis ir ar mākslas izteiksmes līdzekļiem parādīt ūdens ekosistēmas (strautu, upju, ezeru, jūru un okeānu) lomu cilvēka dzīvē, dabas daudzveidības saglabāšanā, kultūras un tradīciju attīstībā, kā arī novērtēt ūdeni kā dažādu kultūru vienojošu elementu.
6. Konkursa uzdevumi ir:
 - 6.1. rosināt bērnus un jauniešus radošu pašizpaušmi un apliecināt savu individualitāti un vienreizīgumu vizuālajā mākslā;
 - 6.2. sekmēt bērnu un jauniešu interesi par lokālās dabas, īpaši ūdens vides, kultūras un tradīciju daudzveidību un to saglabāšanas nepieciešamību;

- 6.3. dot iespēju iepazīt citu valstu dabu, tautu kultūru un tradīcijas;
- 6.4. radīt pieredzes apmaiņas iespējas bērniem un jauniešiem, pedagogiem un māksliniekiem, iegūt jaunus draugus, sadarbības partnerus un idejas.

III. Konkursa laiks un vieta

7. Konkurss norisinās no 2021.gada janvāra (nolikuma izsūtīšana) līdz 2021.gada maijam.
8. Konkursa darbu iesniegšana un izvērtēšana notiek Jūrmalas Māksla skolā, Strēlnieku pr.30, korp.2.

IV. Konkursa pieteikšanās un darbu iesniegšanas kārtība.

9. Konkurssam darbus var iesniegt izglītības iestādes, sabiedriskās organizācijas un individuālas personas.
10. Darbu autors – individuāla persona no 4 līdz 19 gadiem.
11. Konkursa darbu iesniedz:
 - 11.1. klātienē līdz 2021.gada 2.maijam Jūrmalas Mākslas skolā, Strēlnieku pr.30, korp.2, Jūrmalā;
 - 11.2. sūtot pa pastu, nosūtīšanas adrese: Jūrmalas Māksla skola, Strēlnieku pr.30, korp.2, Jūrmala, LV-2015, Latvija, pasta zīmogs- 2.maijs;
 - 11.3. konkursā iesūtītie darbi kategorijā “Datorgrafika un fotogrāfija” tiek iesniegti elektroniski, nosūtot uz e-pastu: ilivebythesea@edu.jurmala.lv.
12. Konkursa pieteikums jānosūta, aizpildot elektronisko anketu <https://forms.gle/MB53GihoTEEV6niJ6>, kura būs pieejama Jūrmalas Māksla skolas mājas lapā.
13. Iesniedzot elektronisko pieteikumu, atbildīgais pedagogs apliecina, ka ir saņemta konkursa dalībnieka vecāku (vai likumiskā pārstāvja) piekrišana, ka dalībnieku darbi konkursa ietvaros var tikt filmēti vai fotografēti konkursa publicitātes veicināšanai bez atlīdzības. Konkursa publicitātes mērķis ir informatīvi izglītojošs, lai informētu sabiedrību par Konkursa jautājumiem.
14. Konkurssam iesūtītos darbus, kas nepedalīsies noslēguma izstādē, pēc izvērtēšanas autori varēs saņemt Jūrmalas Mākslas skolā no 2021.gada 28.jūnija līdz 2021.gada 9.jūlijam, laiku precizējot pa tālr. +371 67767529. Godalgotos darbus varēs saņemt augustā (informācija pa tālr. +371 67767529).
15. Pēc 2021. gada 9. jūlija darbu glabāšanu organizatori negarantē.
16. Konkursa organizatori nenodrošina iesūtīto darbu atgriešanu pa pastu.

V. Konkursa tēma un darbu noformēšanas kārtība

Konkursa tēma –Es un jūra iezīmē mūsu katra personīgās attiecības ar jūru. Jūras varenība, spēks un zemūdens pasaule vienmēr bijusi pamats pie jūras dzīvojošo tautu leģendām un mītiem. Latviešu mīti vēsta, ka pasaules radīšanā izmantotas jūras dziļumu dūņas. Jūras dzelme, kā nezināmais un neizpētītais, ir vienmēr bijusi bagātas iztēles un fantāziju avots, kā labā un ļaunā sadursmju vieta. Senie mīti liecina par cilvēku un jūras ciešo mijiedarbību. Zinātnieki pēta jūras pastāvēšanas un

saglabāšanas iespējas, lai mēs to varētu kā dzīvības šūpuli nodot arī nākamām paaudzēm. Kādas ir mūsu katra attiecības ar dabu, jūru? Cilvēka saiknei ar jūru ir sena pagātne un mūsu katra ziņā ir, vai tai būs arī nākotne.

“Es un jūra”- mūsu katra personīgās attiecības ar jūru:

- katra atbildība jūras un nākošo paaudžu priekšā;
- jūra – dzīvības šūpulis;
- cilvēks, zinātne un jūra;
- pie jūras dzīvojošo tautu mīti par jūru.

17. Konkursa darba formāts:

- 17.1. tiek pieņemti tikai autoru oriģināldarbi;
- 17.2. tiek pieņemti divdimensiju darbi A3 formāta (30 × 42 cm) vai A2 formāta (42 × 60 cm) darbi, grafikas iespiedtehnikās darinātie darbi var būt A4 formātā;
- 17.3. datorgrafikas darbi un fotogrāfijas tiek pieņemtas JPG formātā, darbu malas nevar būt mazākas par 1000 pikseļiem;
- 17.4. datorgrafikas darbiem un fotogrāfijām faila nosaukumam jāsaturs autora vārds un uzvārds, vecuma grupa, skola un valsts, piemēram:
anna_ozola_14_JMS_Latvia;
- 17.5. darbi netiek rāmēti, izņemot tekstila tehnikā veidoto darbu noformējumu, kam jābūt vieglam un plānam;
- 17.6. Konkursam iesniegto darbu vizītkartes tiek noformētas saskaņā ar Nolikuma pielikumu.

18. Iesniedzamo darbu skaits:

- 18.1. individuāli var iesniegt ne vairāk kā 2 darbus;
- 18.2. izglītības iestāde var iesniegt ne vairāk kā 5 darbus katrā vecuma grupā no katras darbu tehnikas kategorijas.

VI. Konkursa darbu vērtēšanas kritēriji un apbalvošanas kārtība

19. Konkursam iesūtītos darbus vērtē starptautiska profesionālu mākslinieku un mākslas izglītības profesionāļu žūrija, kuru izveido un apstiprina Jūrmalas Mākslas skola.

20. Konkursā iesūtītie darbi gleznošanas, grafikas un tekstila kategorijās tiek vērtēti četrās vecuma kategorijās:

- 20.1. 4 - 7 gadi;
- 20.2. 8 - 11 gadi;
- 20.3. 12 – 15 gadi;
- 20.4. 16 – 19 gadi.

21. Konkursā iesūtītie darbi kategorijā “Datorgrafika un fotogrāfija” tiek vērtēti divās vecuma kategorijās:

- 21.1. 8 – 13 gadi;
- 21.2. 14 – 19 gadi

22. Konkurssā iesūtītie darbi tiek vērtēti četrās tehnikas kategorijās:
 - 22.1. gleznošana (guaša, akrils, tempera, akvarelis, eļļas krītiņi, jauktās tehnikas, eļļas krāsas);
 - 22.2. grafika (grafikas iespietehnikas, zīmulis, krāsu zīmuļi, tuša, ogle, sēpija, sangīna gēla pildspalvas, markeri);
 - 22.3. datorgrafika un fotogrāfija;
 - 22.4. tekstils (jebkāda tekstila tehnika).
23. Konkurssā iesūtītie darbi tiek vērtēti pēc šādiem kritērijiem:
 - 23.1. darba atbilstība konkursa tēmai;
 - 23.2. skaidri nolasāma autora radošā ideja;
 - 23.3. kvalitatīvs mākslinieciskais izpildījums.
24. Konkursa papildus vērtēšanas nosacījumi:
 - 24.1. bērnu un jauniešu ar īpašām vajadzībām darbi tiek vērtēti atsevišķā kategorijā.
 - 24.2. citas organizācijas var piešķirt iesniegtajiem darbiem simpātiju balvas un var tikt izveidota bērnu žūrija, piesaistot Jūrmalas bērnus un jauniešos.
25. Glezniecības, grafikas un tekstila kategorijā darbu kopijas *Xerox* formātā netiek vērtētas.
26. Autortiesību pārkāpuma konstatēšanas gadījumā konkursam iesniegtais darbs netiek vērtēts.
27. Konkursa žūrijas pieņemtie lēmumi ir galīgi un neapstrīdami.
28. Konkurssā tiek piešķirtas zelta, sudraba un bronzas medaļas katrā kategorijā un vecuma grupā.
29. Konkurssā tiek piešķirta Lielā balva katrā mākslas tehnikas kategorijā, uzvarētāju izvēloties no apbalvošanai atlasītajiem darbiem, kuru autoru vecums ir no 8 līdz 19 gadiem.
30. Konkurssā tiek piešķirtas veicināšanas balvas, atzinības un diplomu par veiksmīgu tēmas un māksliniecisko izpildījumu.
31. Konkurssā ar medaļu un diplomu tiek apbalvoti dalībnieki, kas ieguvuši "Lielo balvu", zelta, sudraba un bronzas medaļas.
32. Konkursa žūrijai ir tiesības:
 - 32.1. mainīt balvu sadalījumu pa kategorijām;
 - 32.2. nepiešķirt kādu no vietām;
 - 32.3. piešķirt vairākas pirmās, otrās vai trešās vietas;
 - 32.4. piešķirt speciālbaldas par īpašu sniegumu.
33. Apbalvošanas pasākums notiks klātienē, ja to atļaus epidemioloģiskā situācija valstī.

VI. Autortiesības

34. Piesakot darbu konkursam, dalībnieks vienlaicīgi apliecina, ka konkursam pieteiktais darba saturs ir oriģināldarbs – nav pārkopēts no citu autoru radītiem darbiem bez viņu piekrišanas. Dalībnieks apliecina, ka saturs nepārkāpj trešo personu tiesības.
35. Konkursa organizatori neuzņemas nekādu atbildību par iespējamiem konfliktiem starp personām, kuras apstrīd autortiesības.

36. Piesakot darbu konkursam, dalībnieks bez atlīdzības piešķir konkursa organizatoriem neatsaucamas un teritoriāli neierobežotas darba mantiskās autortiesības, tajā skaitā tiesības darbu izstādīt izstādēs, publicēt, izplatīt, publiskot, izmantot konkursa publicitātei, tajā skaitā interneta vidē un izdales materiālos.
37. Konkursa dalībniekam saglabājas autora personiskās autortiesības, tai skaitā tiesības uz vārdu, kā arī īpašuma tiesības uz darbu. Konkursa organizatoriem izmantojot konkursa darbu jebkurā formā, konkursa dalībnieku vārds tiks minēts.

VII. Atbildība un drošības noteikumi

38. Visiem konkursa dalībniekiem apbalvošanas pasākuma norises laikā un vietā jāievēro konkursa organizatoru izvirzītās un šajā nolikumā minētās prasības.
39. Konkursa dalībnieku apbalvošanas norises vietā tiek nodrošināti drošības pasākumi, atbilstoši vispārējo pulcēšanās ierobežojumu ievērošanai, kas noteikta saskaņā ar Ministru kabineta 2020.gada 9.jūnija noteikumiem Nr.360 "Epidemioloģiskās drošības pasākumi Covid-19 infekcijas izplatības ierobežošanai", par to ievērošanu atbild konkursa organizatori pasākuma laikā.
40. Par konkursa dalībnieku veselības stāvokli konkursa apbalvošanas norises vietā, kā arī nokļūšanu uz un no minētajiem pasākumiem, ir atbildīgs pedagogs.
41. Konkursa organizatori nodrošina Fizisko personu datu aizsardzības likuma prasības, kā arī ievēro Ministru kabineta 2009.gada 24.novembra noteikumus Nr.1388 "Kārtība, kādā nodrošināma izglītojamo drošība izglītības iestādēs un to organizētajos pasākumos" noteiktās prasības.
42. Konkursa organizatoriem ir tiesības, saskaņā ar Nolikuma 14.punktu, konkursa laureātu apbalvošanas pasākuma laikā, fotografēt vai filmēt pasākuma dalībniekus, fotogrāfijas un audiovizuālais materiāls var tikt publiskots nekomerciālām vajadzībām.
43. Konkursa organizators negarantē darbu izsniegšanu pēc konkursa, un darbus pa pastu atpakaļ nesūta.

Kontaktinformācija:

Mūsu adrese:

Jūrmalas Mākslas skola

Strēlnieku prospekts 30, Korp.2, Jūrmala LV-2015

Tālr. +371 67767529

www.jurmala.makslaskola.lv

Konkursa koordinatore:

Dace Starka

E-pasts: ilivebythesea@edu.jurmala.lv

Tālr. +371 67767529

Jūrmalas Mākslas skolas

Direktore

Taiga Vaišļa

Pielikums Nr.1
Jūrmalas Māksla skola 2021.gada 18.janvāra
nolikumam Nr.13-3/1 (*XIX starptautiskais vizuālās
mākslas konkurss "Es dzīvoju pie jūras"*)

AIZPILDĪT DRUKĀTIEM LATĪŅU BURTIEM!

VIZĪTKARTE NR.1* (AIZMUGURĒ pie darba jāpielīmē)

*Bērniem ar īpašām vajadzībām vizītkarti nr.1 drukā uz dzeltena papīra, šo apstākli norāda arī ailē "piezīmes".

AUTORA VĀRDS,

UZVĀRDS:.....

VECUMS:.....GADI

ORGANIZĀCIJA

/SKOLA:.....

ADRESE:.....

.....

KONTAKTTĀLRUNIS:.....

FAX:.....

E-PASTS:.....

PEDAGOGS:.....

..... KONTAKTTĀLRUNIS.....E-

PASTS.....

ZIŅAS PAR MĀKSLAS DARBU:

NOSAUKUMS:

.....

TEHNIKA: gleznošana ; grafika ; datorgrafika/fotogrāfija ;
Tekstils

PIEZĪMES: ar īpašām vajadzībām

Vizītkarte Nr.2 atlokāma

LĪME	LĪME	LĪME	LĪME

AUTORA VĀRDS, UZVĀRDS:			
VECUMS:.....GADI			
DARBA NOSAUKUMS:.....			
SKOLA			
SKOLOTĀJS			

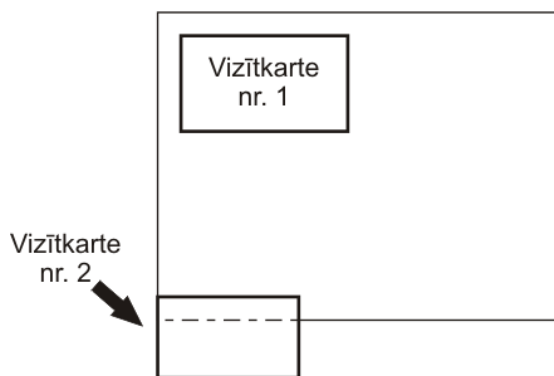
Darbu noformēšana:

AIZMUGURĒ pie darba jāpielīmē

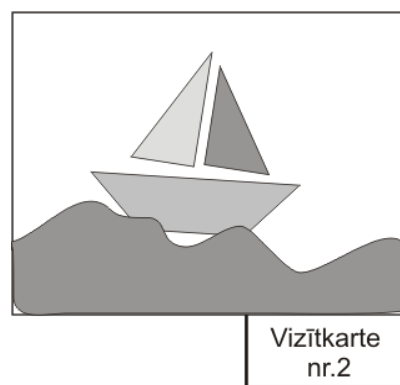
VIZĪTKARTE NR. 1

PIE APAKŠĒJĀS MALAS darba labajā stūrī jāpielīmē **VIZĪTKARTE NR. 2** (domāta izstādei)

AIZMUGURE



PRIEKŠĀ



VIZĪTKARTI NR.2 atloka uz aizmuguri un piesprauž (lai vērtējot darbi būtu anonīmi). Izstādē tā tiks atlocīta.

AIZMUGURE

